

GEORGES BESOMBES

COMÉDIEN

Taille : 184 cm
•
Poids : 79 kg
•
Yeux : marrons
Cheveux : poivre et sel



28 rue des salenques
31000 Toulouse
•
Téléphone : 06.83.16.66.12
•
Email : georgesbesombes@gmail.com

Photos et démos (voix, films) : georges-besombes.fr

THÉÂTRE

2017 - " La mort de Tintagiles " de Maurice Maerterlinck

Compagnie de l'An 01 - Yohan Bret
Théâtre Sorano - Toulouse

2014 - Les Conférences du Professeur Basile Valentin Coturier

Compagnie Théâtre Extensible - Texte : Christel Larrouy
Mise en scène collective

2011-2013 - Spectacle de Ciné-théâtre

« Les lueurs de la rue Cuvier » - Tournée nationale

Compagnie Théâtre Extensible & Prodigima Productions
Texte : Christel Larrouy

2008 - 2015 - Impromptus clownesques « L'air de rien »

C.H.U. Toulouse
Les SpontaNez

2001 - 2007 - Impromptus clownesques « Mine de rien »

C.H.U. Toulouse
ABC actions culturelles

2013 - Direction d'acteurs et danseurs - Spectacle « Muzik Box »

Compagnie « Rouge & Rêves » ADDA du Lot

2008 - Spectacle de rue « Expertises et conférences de l'éminent vulcanologue Harold Kornief »

Festival « còrnas et cornets » - Murat - Agence Sirventès

2007 - Spectacle Jeune-public « Comme sur un nuage »

D'après des textes de Christian Oster et Bertrand Fichou

Compagnie Passe-Muraille

Mise en scène : Blandine Chesneau - Création salle du Lab'Art (Pibrac)

- Parcours poétique en plein air - Festival « Còrnas et Cornets »

à Murat (15) et « La vallée des poètes » - Ytrac (15)

Agence Artistique Sirventès (Aurillac)

1997 - 2007 - Spectacle en solo « Pietonel » - Tournée

D'après un conte de Jean Boudou

Compagnie Passe-Muraille

Mise en scène : Blandine Chesneau

2005-2006 - Duo clownesque « Philibert et Pétula »

MJC et Centre hospitalier Rodez

2002 - 2005 - Contes « Histoires de Petit Homme » - Tournée

Compagnie Passe-Muraille

2000-2005 - Spectacle « Cœur de Fantôme » - Tournée

D'après un conte d'Andersen

Compagnie Passe-Muraille

Adaptation et mise en scène : Blandine Chesneau

1998-1999 - Spectacle « Vaudeville d'Oc! » - Tournée

D'après un texte de Jeanne Barthes

TIO La Rampe

Mise en scène : Claude Alranq

1995-1996 - Spectacle « 39 45 » - Tournée

TIO - La Rampe

Mise en scène : Claude Alranq

1994 - Spectacle « Le dormeur éveillé » - Tournée

D'après des textes de Jean Giono

TIO La Rampe

Mise en scène : Gérard Victor

- Spectacle « Farcejades » - Tournée

TIO - La Rampe

Mise en scène : Claude Alranq

1993 - Spectacle Jeune-public « Baltazar, l'ami de Miro » - Tournée

Chergui-Théâtre

Mise en scène : Jean Michel Hernandez

1990 - Spectacle « Tu es restée célèbre dans mon cœur » - Tournée

Compagnie du Morse.

Ecriture et mise en scène : François Chaillou

Création au théâtre Paul Eluard (Cugnaux)

1989 - Création clown-théâtre « Radio Témolo »

Théâtre Jules-Julien - Toulouse

Ecriture et mise en scène : J.B. Bonange

1988 - Création théâtre-burlesque « Accord perdu »

Théâtre de la source - Toulouse

Compagnie Onesime Uspot Mise en scène : R.Tissinier

1987 - Spectacle « Fragments de Théâtre II »

Cave-poésie - Toulouse

Texte de Samuel Beckett Compagnie Théâtre En Bul...

Mise en scène : Vinko Viskic

LECTURES - RÉCITANT

2018 - Lecture - concert « Présente Absence » de Mahmoud Darwish

Avec Benoît Bories

Cave-Poésie - Toulouse

2017 : " Neige " de Maxence Fermine

Musée Soulages - CRDA de Rodez

2010 - Récitant pour « Le royaume Oublié », La tragédie cathare

Direction : Jordi SAVALL

Ensemble Hespèrion XXI - La Capella Reil de Catalunya

2007 - Lecture musicale « Regards sur la littérature tunisienne »

Médiathèque d'Odysud Blagnac

- Récitant pour « Le monde est envoûté »

Salle Bleue de la Croix Baragnon

Groupe de musique Taxim - Textes de Cardenal, Ibn' Arabî, Nelli

- Récitant pour un « Hommage à Omar Hayyâm »

Cave-Poésie - Toulouse - Groupe de musique Taxim

- Lecture « La chanson d'Antioche »

Cave-Poésie - Toulouse

Compagnie Passe-Muraille

2005 - Récitant pour « Autour d'Edith Canat de Chizy »

Les Chœurs de Toulouse Midi-Pyrénées

Ecriture d'Edith Canat de Chizy - Direction : François Terrieux

Création : Le Parvis Scène Nationale de Tarbes

1996 - Lectures pour le Centre Dramatique National de Montpellier

Direction : Jacques Nichet

1992 - Lecture - Spectacle « Meurtre de la Princesse Juive »

Texte d'Armando Llamas - 3BC Compagnie - Toulouse

Mise en scène : Philippe Bussiere

CINÉMA

2013 - « Sauliac »

Réalisation : Edouard Giraudo - Unik Production

Rôle : le Prêlat

2011 - « Les lueurs de la rue Cuvier »

Spectacle de ciné-théâtre

Réalisation Romain Gaboriaud - Mise en scène Yohan Bret

Théâtre Extensible & Prodigima Films

Rôle principal : Pierre Curie

2008 - « Les derniers jours du monde »

Réalisation : Arnaud et Jean -Marie Larrieu - Soudaine Compagnie

Rôle : le touriste en VTT

2008 - « Le roi de l'évasion »

Réalisation : Alain Guiraudie - Les Films du Worso

Rôle : l'homme de l'aire de repos

1998 - « Faits d'hiver »

Réalisation : Robert Enrico - Idéal Films, France 2 Cinéma

Rôle : Le père de famille

TÉLÉVISION

2019 - « Demain nous appartient »

Réalisation : Christophe Barraud

TF1 Productions

Rôle : Jean -Michel Verrier

2014 - « Jean Jaurès »

Réalisation : Ludovic Arnal

Arsenal productions

Rôle : Le Député Georges Weil

2008 - « L'aventure des bateaux qui volent »

Réalisation : Francis Fourcou

Ecran Sud Productions - France 3 Sud

Rôles : Marcel Moine, ingénieur aéronautique

- « Disparitions »

Réalisation : Robin Davis

GTV Productions

Silhouette : un infirmier

2006 - « 1907 »

Réalisation : Michel Gayraud

1001 Productions - France 3 Sud

Rôle principal : Marcelin Albert

Réalisation : Michel Gayraud

1001 Productions - France 3 Sud

Rôle principal : Marcelin Albe

2001 - « Les Monos »

épisode " La vallée des légendes "

Réalisation : Patrick Volson

Gaumont TV

Rôle : un C.R.S

2000 - « Un cathare »

Réalisation : Michel Gayraud

Oxo Productions - France 3 Sud.

Rôle principal : Arnaud Sicre

1990 - « L'ordinateur amoureux »

Réalisation : Henri Helman

Caméras Continentales

Rôle : Henri, chauffeur du personnage principal

1989 - « Sixième gauche »

Réalisation : Claire Blangilles

Cinétévé Productions

Rôle : un policier

1987 - « Studio Folies »

Réalisation : Pascal Gœthal - France 3 Sud.

Rôle : un rockeur

Réalisation : Michel Gayraud

1001 Productions - France 3 Sud

Rôle principal : Marcelin Albert

ENREGISTREMENTS DE VOIX

Voix off, voice over : spectacles vivants, documentaires, films institutionnels - Doublage dessins animés

2016

Voice over :

« Le destin tragique du vol C Charlie »

Réalisation Francis Bianconi

Production : Tea&Coffe - France Télévisions

2015

Voix off :

"Les mange-Mil"

Réalisation Nicolas Bergès - Production Real Productions - France Télévisions

2014

Voix off narrative :

Documentaire « Lancement de l'ATV-5 »,

Pour le CNES et le CNRS

Réalisation Romain Gaboriaud et Nicolas Baby - Prodigima Productions

Voix off narrative :

Exposition « Phnom Pen Xavier Brau de Saint-Pol Lias »,

SARL Création - Toulouse

Voice over :

Documentaire «Chaplin »,

Diffusion : Arte, France 2, Mezzo-Mrd

Réalisation : Sonia Paramo - Production : Les Figures libres

Voice over :

Documentaire « Cendrillon en route pour Versailles »,

Diffusion : Euskal Telebista, France 3 Aquitaine, France 3

Réalisation : Oskar Tejedor - Production : Les Figures libres

2013

Voix off narrative :

Films d'animation « l'Héliosismologie » et « Pharao »,

Pour le CNES et le CNRS

Réalisation Romain Gaboriaud et Nicolas Baby - Prodigima

Productions

Voice over :

Documentaire « Oaxaca, la voie des sans-voix »

Réalisation : Xavier Pajot - Production : les Films Figures Libres

2012

Voice over :

Documentaire « Cuba, le miracle de la danse »

Réalisation : Sonia Paramo - les Figures Libres -Toulouse (FIPA Biarritz...)

Narration :

- Documentaire « Manuel Asana, une nouvelle république »

Réalisation : Neus Viala - Production : Les films de la Castagne

- Films d'animation « La mission Picard », « animation CFSAT » et

« Mission Vénus » pour le CNES et le CNRS

Réalisation Romain Gaboriaud et Nicolas Baby - Prodigima

2011

Voice over :

Documentaire « Sur les traces du Père Noel

et de ses ancêtres »

Écriture et réalisation : Christian Riberzani

Coproduction : Les Films Figures libres - Arte Télévision

2002

Narration :

- Documentaire « Les lettres du train fantôme »

Réalisation : Laurent Luthaud

Production : Arte Télévision

- Documentaire « Storie di famiglia » Réalisation : J C Gaudry

Production : Les films de la Castagne Diffusion : France 3 Sud

2001

Narration :

- Documentaire « La vallée des montreurs d'ours »

Réalisation: Francis Fourcou

Production : Ecran Sud

- Documentaire « Bonahuc, la pierre sculptée »

Réalisation : Claude Galou

Production : France 3 Sud

2000

Narration :

CD Rom « Toboclic 5 -7 ans » pour Les Editions Milan

Voix off :

Spectacle « Il était une fois l'Ariège » - Dimson Productions

1992

Voix off :

Spectacle de danse « Les danseuses d'Izu »

textes de Kawabata Cie Flagrants-Dèsirs

Direction : Hervé.Taminiaux

Création : Théâtre Musical de Pibrac

FILMS D'ENTREPRISE SPOTS PUBLICITAIRES

2014 - TBR Implant Group

Réalisation : Nicolas Baby - Prodigima Films

Rôle : Un commercial spécialisé en implantologie dentaire

2012 - « R S I »

Réalisation : Romain Gaboriaud Prodigima Productions

Rôle : Un artisan plombier

2011 - « La solution »

Réalisation Olivier Fraysse

Pinkanova Productions

Rôle : un commercial

2008 - « 3600 »

Rôle : le père

Réalisation : Christophe Queval

49 Neuf Production

1994 - « Haute - Garonne »

Réalisation : Didier Kwak

France 3 Sud

Rôle : le père de famille

1990 - « On ne sait jamais »

Réalisation : Joseph Xabe

France Télécom

Rôle principal : Jean, l'ouvrier inexpérimenté

ARTISTE - ENSEIGNANT

Titulaire du Diplôme d'État d'enseignement du théâtre depuis 2010

(Ministère de la Culture et de la Communication)

2015 - 2018

- Stages « Le clown »

CRR d'art dramatique de Toulouse - classes professionnelles

- **Ateliers théâtre** - Élèves de seconde et terminale - option

BAC théâtre du Lycée St Joseph de Nay (64)

Théâtre du Versant - Biarritz

- Artiste-enseignant théâtre

Classe théâtre 1er cycle au CRDA - Rodez

- Master class « Le clown »

Conservatoires d'art dramatique de Bayonne et de Cahors

- Formation théâtre des enseignants de lycée

DAFPEN - Académie de Toulouse.

- Formation de Communication Thérapeutique pour les soignants en pédiatrie du CHU de Toulouse

GYPSE - Pôle d'Enseignement et de Formations aux Métiers de la Santé - Toulouse

2014

- Direction des stages « le clown » CRR d'art dramatique de Toulouse, 3ème cycle

Encadrement des ateliers théâtre « L'illusion comique » et « La Fausse Suivante »,

Classe de première, Lycée Marie Curie de Tarbes - Scène nationale Le Parvis, Tarbes

- Formation de Communication Thérapeutique pour les soignants en pédiatrie du CHU de Toulouse

GYPSE - Pôle d'Enseignement et de Formations aux Métiers de la Santé - Toulouse

2013

- Direction des stages « le clown »

CRR d'art dramatique de Toulouse, 3ème et 4ème cycles

- Encadrement de l'atelier d'initiation à l'art du clown

Lycée Marie Curie de Tarbes - Scène nationale Le Parvis, Tarbes
2012

- Direction du stage « Le clown »

CRR d'art dramatique de Toulouse, 3ème et 4ème cycles
2011

- Direction du stage « Le clown »

Lycée M Curie - Scène Nationale de Tarbes
2009

- Direction du Stage « Le clown, un poète en action »

Centre Dramatique Le Grand Marché St Denis de la Réunion
(Direction : P Papini) - Compagnie Passe-Muraille

- Chargé de la formation « Les acteurs clowns au C.H.U de Toulouse »

Compagnie Les SpontaNez
2004

- Chargé de la formation « Les acteurs clowns au C.H.U de Toulouse »

Pôle-emploi spectacles - CHU de Toulouse - Association Hôpital Sourire

1996 - 2010

- Classes et ateliers de pratiques artistiques théâtre

1er et 2ème degrés - (Aveyron, Tarn Tarn et Garonne, Gers et Haute-Garonne)

FORMATION

2018 : Stage « L'empêchement »

Direction : Sophie Bancon et Catherine Mouriec - Théâtre des Chimères - Biarritz

2015 - Stage " L'acteur face à la caméra"

Réalisateur : Martin Le Gall - Directrice de casting : Vélarie Pangrazzi - LEDA / Toulouse

2010 - Obtention du Diplôme d'État d'enseignement du théâtre

Ministère de la Culture et de la Communication

2009 - Stage AFDAS - «Transmettre le théâtre» - Toulouse

Proposé par « Les chantiers nomades » - Responsable : Pascal Papini
Intervenants : S. Oswal, D.J. Hanivel, M. Corvin, J.C. Mézières, J.C. Parisot et C. Leprince

2005 - Stage AFDAS - «Le clown ou l'art du ridicule»

Centre européen de formation de Trielle (15) - Intervenants : Alain Gautré

2004 - Stage «GIGM» - Festival international

Marionetissimo - Toulouse

Création « d'impromptus » - Technique du théâtre de papier / Intervenants : Gilles Thibaut

2001 - Formation «Le Rire Médecin» - Paris et Toulouse

Comédien clown en milieu hospitalier / Intervenants: Caroline Simmons, Hélène Gustin et Ami Atab

1996 - Stage «La marionnette et l'objet manipulé» -

Théâtre de La Digue - Toulouse - Intervenants : Alain Recoing

1995 - Stage AFDAS «Les Bouffons» - Centre européen de formation de Treille

Intervenants : Alain Gaufré

1995 - Stage AFDAS Techniques de la voix enregistrée et du doublage - France 3 Sud Toulouse

Organisé par ACT Formation - Intervenants : François Soulié et Yves Fromonot

1994 - Stage «La divine comédie» de Dante - CDN de Montpellier (Dir. J. Nichet)

Intervenants : Christian Benedetti

1991-1992 - Formation d'un an au sein de l'École de la 3BC Compagnie - Toulouse

Répertoire classique et contemporain / Intervenants : Jean-Marc Brisset et Philippe Bussière

1990-1992 - Stages organisés par le Théâtre National de Toulouse (Dir. J. Rosner)

- «Le théâtre de Tchekov» Intervenants : Pierre Debauche

- Techniques de L'Actor' studio / Intervenants : Sarah Eigerman

1986 -1987 - Conservatoire d'Art Dramatique de Toulouse

Professeurs : Jean-Louis Hébré et Henri Bornstein

1984 -1987 - Formation de trois ans à l'École du Théâtre Studio - Toulouse

Professeurs de théâtre : René Gouzenne, Vinko Viskic et Didier Carette
Professeurs clown-théâtre : Jean- Bernard Bonange et Le Bataclown

- Stages de clown - École de Cirque «Le Lido» - Toulouse

Intervenants : Bernard Manain

COMPÉTENCES

TECHNIQUES

Montage et démontage de décors et de dispositifs scéniques (ponts, pendrillons, etc.).

Implantation de projecteurs, câblages, réglages et conduite lumière.

Théâtre Paul Eluard de Cugnaux (31) - TIO La rampe (34) - Cie Passe-Muraille (31).

AUTRES

Pratique de la magie en close-up (balles de mousse, cordes) et **du jonglage.**

Langues : français (langue maternelle, sans accent)
anglais (bon niveau)
espagnol (notions)

Permis de conduire A et B